Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Бузулука

«Средняя общеобразовательная школа №6 имени А.С. Пушкина»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Грунина.  Протокол № 1 от  «28 » августа 2018 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора школы МОАУ «СОШ № 6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Селихова Т.В.  «28» августа 2018 г. | **«Утверждаю»**  Директор МОАУ «СОШ№ 6»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Долгих А.Н.  Приказ № 399  от «29» августа 2019 г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**для 7 Б класса**

**на 2019-2020 учебный год**

Количество часов в неделю -6 часов

Количество часов за год – 204 часа

**Составитель:** учитель русского языка и литературы

Т.В. Селихова.

Бузулук

2019

### Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования

## **Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимисямежпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтезявляется овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первомуровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

• систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

• выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

• заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
* обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
* ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
* демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
* преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
* критически оценивать содержание и форму текста.

1. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

* определять свое отношение к природной среде;
* анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
* проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
* прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
* распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
* выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
* устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

1. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
* использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

1. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## 1.2.5. Предметные результаты

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## 

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**2.Содержание учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Формы речи (монолог, диалог, полилог). Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Специфика художественного текста.

Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.

Речевой этикет.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Традиционная классификация частей речи

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Омонимия слов разных частей речи.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

**6 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение

Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы**.**

Анализ текста.

Овладение различными видами чтения ( (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и др. информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог:беседа, обсуждение, дискуссия.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Речевая ситуация и ее компоненты(место, время, тема, цель, условия общения, собеседники)

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. *Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Чередование звуков в морфемах.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов)

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**7класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Формы речи (полилог).. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы,доклад)*официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, резюме).Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*.Тексты смешанного типа.*

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка(орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

**Морфология**

. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий и деепричастий и др.).

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

**8 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Способы передачи чужой речи.

**9 класс**

**Речь. Речевая деятельность**

Основные жанры (научного стиля и устной научной речи (дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, текстов иных жанров.

**Культура речи**

*Основные критерии культуры речи.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

*Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Синтаксис**

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

***Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№**  **четв** | **Раздел программы. Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата**  **по**  **плану** | **Дата**  **по**  **факту** |
| 1 | 1 | **1 четверть.**  **Речь. Речевая деятельность(3ч)**  *Язык и речь. Виды речевой деятельности(говорение, аудирование, письмо, чтение).* Формы речи (монолог, диалог, полилог). | 1 |  |  |
| 2 | 2 | *Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.*Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.) | 1 |  |  |
| 3 | 3 | *Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения*. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | **Применение знаний в практике правописания**  **(20ч) +РР (3) + КР (2)**  Звуки речи. Соотношение звука и буквы. | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Понятие орфограммы. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Правописание проверяе­мых без­ударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Право­писание непрове­ряемых безудар­ных глас­ных в кор­не слова. | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Орфография. Правописание согласных в составе морфем. Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Орфография. Правописание согласных в составе морфем. Право­писание непроиз­носимых согласных в корне слова | 1 |  |  |
| 10 | 10 | **КР №1.Входная мониторинговая работа.** | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Орфография. Буквы и, ***у***, а после шипящих | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Орфография.Правописание Ъ и Ь. | 1 |  |  |
| 13 | 13 | Орфография. Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Текст как продукт речевой деятельности. | 1 |  |  |
| 15 | 15 | Традиционная классификация частей речи. | 1 |  |  |
| 16 | 16 | **РР. Изложение содержания прослушанного текста. Обучаю­щее из­ложение**  **(по Г.А. Скребицкому, упр. 70)** | 1 |  |  |
| 17 | 17 | **РР. Написание изложения (по Г.А. Скребицкому)** | 1 |  |  |
| 18 | 18 | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Глагол | 1 |  |  |
| 19 | 19 | Орфография. Правопи­сание ***-тся*** и ***-ться***в глаголах | 1 |  |  |
| 20 | 20 | Морфологические свойства глаголов. Личные окончания глаголов. | 1 |  |  |
| 21 | 21 | Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Анализ текста. | 1 |  |  |
| 22 | 22 | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя суще­ствитель­ное как часть речи | 1 |  |  |
| 23 | 23 | Морфологические свойства существительного. Падежные окончания существи­тельных | 1 |  |  |
| 24 | 24 | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 25 | 25 | **РР.Написание обучающего сочинения-описания по картине А.Л.Пла­стова «Ле­том»** | 1 |  |  |
| 26 | 26 | Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоиме­ние как часть речи | 1 |  |  |
| 27 | 27 | Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: главная, второстепенная и избыточная информация. | 1 |  |  |
| 28 | 28 | **КР.** Применение знаний в практике правописания. **Кон­трольный диктант № 2 с грам­матическим заданием по теме «Систематизация изученного в на­чальных классах»** | 1 |  |  |
| 29 | 29 | **Синтаксис. Пунктуация.**  **Культура речи (23 ч) +РР (3) + КР (2)**  Синтак­сис. Единицы синтаксиса русского языка. Пунк­туация | 1 |  |  |
| 30 | 30 | Словосочетание как синтаксическая единица | 1 |  |  |
| 31 | 31 | Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Разбор словосоче­тания. | 1 |  |  |
| 32 | 32 | Предложение | 1 |  |  |
| 33 | 33 | **РР. Изложение содержания прослушанного текста (написаниесжатого изложения (упр. 127)** | 1 |  |  |
| 34 | 34 | Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |  |  |
| 35 | 35 | Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены. Под­лежащее и способы его выражения. | 1 |  |  |
| 36 | 36 | Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены. Сказуемое и способы его выражения. | 1 |  |  |
| 37 | 37 | Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире ме­жду под­лежащим и сказуе­мым | 1 |  |  |
| 38 | 38 | Структурные типы простых предложений.  Нераспространенные и распространенные предложения | 1 |  |  |
| 39 | 39 | Второстепенные члены. Дополне­ние | 1 |  |  |
| 40 | 40 | Второстепенные члены. Определе­ние | 1 |  |  |
| 41 | 41 | Второстепенные члены. Обстоя­тельство | 1 |  |  |
| 42 | 1 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 43 | 2 | Однородные члены предложения.  Обобщаю­щие слова в предло­жениях с одно­родными членами предложе­ния. | 1 |  |  |
| 44 | 3 | Предло­жения с обраще­ниями | 1 |  |  |
| 45 | 4 | Пунктуационный анализ простого предложения. | 1 |  |  |
| 46 | 5 | **КР.** Применение знаний в практике правописания. **Кон­трольный диктант № 3 с грам­матическим заданием по теме «Синтаксис простого предложе­ния»** | 1 |  |  |
| 47 | 6 | Письмо. Написание письма. | 1 |  |  |
| 48 | 7 | **РР. Написание сочинения- описания по картине**  **Ф.П. Ре­шетникова «Маль­чишки»** | 1 |  |  |
| 49 | 8 | Предложения простые и сложные. | 1 |  |  |
| 50 | 9 | Знаки пре­пинания в сложном предложе­нии. Соблюдение основных пунктуационных норм. | 1 |  |  |
| 51 | 10 | Синтаксический анализ сложного предложения. | 1 |  |  |
| 52 | 11 | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Сочетание знаков препинания | 1 |  |  |
| 53 | 12 | Знаки пре­пинания при прямой речи и цитировании. | 1 |  |  |
| 54 | 13 | **РР. Написание сжатого изложения (по Е.Мурашовой)** | 1 |  |  |
| 55 | 14 | Формы речи (диалог) Знаки пре­пинания в диалоге. | 1 |  |  |
| 56 | 15 | **КР.** Применение знаний в практике правописания. **Кон­трольный диктант №4 с грам­мати­ческим заданием по теме «Синтак­сис и пунк­туация»** | 1 |  |  |
| 57 | 16 | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**  **Культура речи (12 ч.)+РР(4) + КР(1)**  Фонетика.Звуки речи.Фонетическая транскрипция. Слог. Система гласных звуков. | 1 |  |  |
| 58 | 17 | Система согласных звуков. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. | 1 |  |  |
| 59 | 18 | Изменение звуков в речевом потоке. Чередование звуков в морфемах. | 1 |  |  |
| 60 | 19 | Функционально-смысловые типы текста (повествование)*.* | 1 |  |  |
| 61 | 20 | **РР. Обучаю­щее из­ложение с эле­ментами описания (К.Г. Пау­стовский «Шкатул­ка»)** | 1 |  |  |
| 62 | 21 | **РР. Написание обучаю­щего из­ложения с эле­ментами описания (К.Г. Пау­стовский «Шкатул­ка»)** | 1 |  |  |
| 63 | 22 | Система согласных звуков. Со­гласные звонкие и глухие | 1 |  |  |
| 64 | 23 | Графика. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. | 1 |  |  |
| 65 | 24 | Обозна­чение на письме твердости и мягкости согласных с помо­щью мяг­кого знака. | 1 |  |  |
| 66 | 25 | Способы обозначения [j’] на письме. | 1 |  |  |
| 67 | 26 | Фонетическая транскрипция. Двойная роль букв е,ё,ю, я  Связь фонетики с графикой и орфографией. | 1 |  |  |
| 68 | 27 | Фонетический анализ слова. | 1 |  |  |
| 69 | 28 | **КР Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 |  |  |
| 70 | 29 | Применение знаний по фонетике в практике правописания. Связь фонетики с графикой и орфографией. | 1 |  |  |
| 71 | 30 | **РР.Подготов­ка к со­чинению-описанию предметов, изобра­женных на карти­не Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»** | 1 |  |  |
| 72 | 31 | **РР.Написаниесочи­нения. Описание предметов, изобра­женных на карти­не**  **Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»** | 1 |  |  |
| 73 | 32 | Орфоэпия как раздел лингвистики.Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.  Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. | 1 |  |  |
| 74 | 33 | **Лексикология. Культура речи (6 ч) + РР (2) + КР(1)**  Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. | 1 |  |  |
| 75 | 34 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |
| 76 | 35 | Прямое и переносное значения слова | 1 |  |  |
| 77 | 36 | Омонимы. Омонимия слов разных частей речи. Смыслоразличительная роль ударения. | 1 |  |  |
| 78 | 37 | Синонимы. | 1 |  |  |
| 79 | 1 | Антонимы | 1 |  |  |
| 80 | 2 | **КР.** Применение знаний в практике правописания.  **Кон­трольный тест** № **2 по теме «Лексика. Культура речи»** | 1 |  |  |
| 81 | 3 | **РР. Подготов­ка к со­чинению по картине Н.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь»** | 1 |  |  |
| 82 | 4 | **РР. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь"** | 1 |  |  |
| 83 | 5 | **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч)+РР(7) + КР(1)**  Морфема как минимальная значимая единица языка. | 1 |  |  |
| 84 | 6 | Основа слова и окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. | 1 |  |  |
| 85 | 7 | Виды морфем: корень, приставка, суффикс. | 1 |  |  |
| 86 | 8 | **РР. По­дробное изложение (К.Г. Пау­стовский «Первый снег»)** | 1 |  |  |
| 87 | 9 | **РР. Написа­ние по­дробного изложения (К.Г. Пау­стовский «Первый снег»)** | 1 |  |  |
| 88 | 10 | Виды морфем: корень | 1 |  |  |
| 89 | 11 | **РР.Устное сочинение по личным впечатлениям в форме письма (упр.390)** | 1 |  |  |
| 90 | 12 | Виды морфем:суффикс | 1 |  |  |
| 91 | 13 | **РР. Сочине­ние-рас­суждение «Секрет названия»** | 1 |  |  |
| 92 | 14 | **РР. Написание сочине­ния-рас­суждения «Секрет названия»** | 1 |  |  |
| 93 | 15 | Виды морфем: приставка | 1 |  |  |
| 94 | 16 | **РР. Выбо­рочное изложение с измене­нием лица** | 1 |  |  |
| 95 | 17 | Чередование звуков в морфемах. | 1 |  |  |
| 96 | 18 | Морфемный анализ слова. | 1 |  |  |
| 97 | 19 | Орфография. Понятие орфограммы. Соблюдение основных орфографических норм. | 1 |  |  |
| 98 | 20 | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 1 |  |  |
| 99 | 21 | Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 100 | 22 | Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы ***з*** и сна кон­це приста­вок | 1 |  |  |
| 101 | 23 | Чередование звуков в морфемах. Буквы ***a - о*** в корне ***-лаг-*** - ***-лож-*** | 1 |  |  |
| 102 | 24 | Чередование звуков в морфемах. Буквы ***а — о*** в корне ***-раст***— ***-рос-*** | 1 |  |  |
| 103 | 25 | Правописание гласных в составе морфем. Буквы ***ё— о***после шипящих | 1 |  |  |
| 104 | 26 | Правописание гласных в составе морфем. Буквы ***и — ы*** после ***ц*** | 1 |  |  |
| 105 | 27 | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Перенос слов | 1 |  |  |
| 106 | 28 | **КР.** Применение знаний в практике правописания.  **Кон­трольный диктант № 5 с грам­мати­ческим заданием по теме «Морфемика»** | 1 |  |  |
| 107 | 29 | Р.Р.Русский язык – язык русской художественной литературы. Специфика художественного текста. Языковые особенности художественного текста | 1 |  |  |
| 108 | 30 | **РР. Сочи­нение-описание по картине П.П. Кон­чаловского «Сирень в корзине» с после­дующим анализом работы** | 1 |  |  |
| 109 | 31 | **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное (17 ч) + РР (4) + КР (1)**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Имя существительное. | 1 |  |  |
| 110 | 32 | **РР.**Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)*.*  Доказа­тельства в рассу­ждении. | 1 |  |  |
| 111 | 33 | Морфологические свойства существительного.  Имена существи­тельные одушев­ленные и неоду­шевлен­ные | 1 |  |  |
| 112 | 34 | Морфологические свойства существительного.  Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные.Прописная и строчная буквы. | 1 |  |  |
| 113 | 35 | Морфологические свойства существительного. Род имен существи­тельных. | 1 |  |  |
| 114 | 36 | Морфологические свойства существительного.  Имена существи­тельные, которые имеют форму только множест­венного числа. | 1 |  |  |
| 115 | 37 | **РР. Элементы рассу­ждения. Сжатое изложение (упр. 513)** | 1 |  |  |
| 116 | 38 | Морфологические свойства существительного.  Имена существи­тельные, которые имеют форму только единствен­ного числа. | 1 |  |  |
| 117 | 39 | Морфологические свойства существительного. Три скло­нения имен существи­тельных. | 1 |  |  |
| 118 | 40 | Морфологические свойства существительного. Падеж имен су­ществи­тельных | 1 |  |  |
| 119 | 41 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Право­писание гласных в па­дежных оконча­ниях имен существи­тельных в един­ственном числе | 1 |  |  |
| 120 | 42 | Морфологические свойства существительного.  Множе­ственное число имен су­ществи­тельных |  |  |  |
| 121 | 43 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Право­писание гласных в па­дежных оконча­ниях имен существи­тельных в един­ственном и множественном числе | 1 |  |  |
| 122 | 44 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Право­писание *о* -- *е* после шипящих и ***ц*** в окон­чаниях существи­тельных | 1 |  |  |
| 123 | 45 | Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Право­писание *о* -- *е* после шипящих и ***ц*** в окон­чаниях существи­тельных | 1 |  |  |
| 124 | 46 | Морфологический анализ существительного | 1 |  |  |
| 125 | 47 | Синтаксическая роль имени существительного. | 1 |  |  |
| 126 | 48 | Применение знаний в практике правописания. | 1 |  |  |
| 127 | 49 | **КР.** Применение знаний в практике правописания. **Кон­трольный диктант № 6** с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя существи­тельное» | 1 |  |  |
| 128 | 50 | Применение знаний в практике правописания. Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками | 1 |  |  |
| 129 | 51 | **РР. Подготов­ка к на­писанию сочинения по кар­тине Г. Г. Нисского«Февраль.Подмоско­вье»** | 1 |  |  |
| 130 | 52 | **РР. Написание сочинения-описания по кар­тине Г. Г. Нисского «Февраль.Подмоско­вье»** | 1 |  |  |
| 131 | 53 | **Имя прилагательное (6 ч)+РР (4) + КР(1)**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| 132 | 54 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Право­писание гласных в падеж­ных окон­чаниях имен при­лагатель­ных | 1 |  |  |
|  |  | **4 четверть.** |  |  |  |
| 133 | 1 | **РР. Описание животного. Подробное изложение (А.И. Ку­прин «Ю-ю»)** | 1 |  |  |
| 134 | 2 | **РР. Написание подробного изложение (А.И. Ку­прин «Ю-ю»)** | 1 |  |  |
| 135 | 3 | Морфологические свойства прилагательных.Прилагатель-ные полные и краткие | 1 |  |  |
| 136 | 4 | Морфоло­гический анализ имени прилага­тельного | 1 |  |  |
| 137 | 5 | **РР.Описание животно­го. Устное сочинение по карти­не А.Н. Комарова «Наводне­ние».** Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | 1 |  |  |
| 138 | 6 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| 139 | 7 | **КР.** Применение знаний в практике правописания. **Кон­трольный диктант № 7 с грам­мати­ческим заданием по теме «Имя прилагательное».** | 1 |  |  |
| 140 | 8 | Применение знаний в практике правописания.  Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками | 1 |  |  |
| 141 | 9 | **РР. Написание сочинения "Мое любимое животное"** | 1 |  |  |
| 142 | 10 | **Глагол (17ч) + РР (4) + КР(1)**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| 143 | 11 | Основные орфографические нормы. Не с глаго­лами | 1 |  |  |
| 144 | 12 | **РР.Рассказ. Устный рассказ по сюжетным картинкам.** Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | 1 |  |  |
| 145 | 13 | Морфологические свойства глагола. Неопре­деленная форма гла­гола. | 1 |  |  |
| 146 | 14 | Основные орфографические нормы. Правописание -тся и -ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 147 | 15 | Морфологические свойства глагола. Виды гла­гола | 1 |  |  |
| 148 | 16 | Чередование звуков в морфемах. Буквы ***е — и*** в корнях с чередо­ванием. | 1 |  |  |
| 149 | 17 | **РР.Невыду­манный рассказ о себе.** Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. | 1 |  |  |
| 150 | 18 | Морфологические свойства глагола. Прошед­шее время глагола | 1 |  |  |
| 151 | 19 | Морфологические свойства глагола. Настоящее время глагола | 1 |  |  |
| 152 | 20 | Морфологические свойства глагола. Будущее время глагола | 1 |  |  |
| 153 | 21 | Морфологические свойства глагола. Спряжение глаголов. | 1 |  |  |
| 154 | 22 | Морфологические свойства глагола. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 |  |  |
| 155 | 23 | Морфоло­гический анализ гла­гола | 1 |  |  |
| 156 | 24 | **РР. Сжатое изложение с измене­нием фор­мы лица (упр. 688)** | 1 |  |  |
| 157 | 25 | Основные орфографические нормы. Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единствен­ного числа | 1 |  |  |
| 158 | 26 | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употреб­ление вре­мен. | 1 |  |  |
| 159 | 27 | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употреб­ление «живопис­ного на­стоящего» в речи (упр. 696, 697) | 1 |  |  |
| 160 | 28 | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| 161 | 29 | **КР.** Применение знаний в практике правописания.  **Кон­трольный диктант № 8 с грам­мати­ческим заданием по теме «Глагол»** | 1 |  |  |
| 162 | 30 | **ВПР** | 1 |  |  |
| 163 | 31 | **РР.Сочи­нение-рассказ по рисунку (упр.701)** | 1 |  |  |
| 164 | 32 | **Применение знаний в практике правописания. (6ч.) +КР (1)**  Систематизация изученного.  Основные разделы науки о языке. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. | 1 |  |  |
| 165 | 33 | Правописание гласных и согласных в составе морфем . | 1 |  |  |
| 166 | 34 | Правописание гласных и согласных на стыке морфем. | 1 |  |  |
| 167 | 35 | Р.р. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). | 1 |  |  |
| 168 | 36 | Знаки пре­пинания в простом и сложном предложе­нии и в предложениях с прямой речью | 1 |  |  |
| 169 | 37 | **Контрольная работа (промежуточная аттестация)** | 1 |  |  |
| 170 | 38 | Применение знаний в практике правописания.  Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками | 1 |  |  |

**6 класс**

**3.Календарно-тематическое планирование**

**204 часа (6 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | **Раздел программы. Тема урока** | Кол-во часов | Сроки проведения | |
| По плану | По факту |
| **1** | Речь. Речевая деятельность  Общие сведения о языке.  Русский язык как развивающееся явление.Роль языка в жизни человека и общества | 1 |  |  |
| **2** | Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. | 1 |  |  |
| **3** | **РР.** Речевое общение | 1 |  |  |
| **4** | Применение знаний в практике правописания.  ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ  Орфоэпия как раздел лингвистики. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | 1 |  |  |
| **5** | Орфография. Понятие орфограммы. | 1 |  |  |
| **6** | Традиционная классификация частей речи. | 1 |  |  |
| **7** | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |
| **8** | Словосочетание как синтаксическая единица | 1 |  |  |
| **9** | Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении | 1 |  |  |
| **10** | Знаки препинания в конце предложения, в сложном предложении. | 1 |  |  |
| **11** | Знаки препинания при прямой речи и диалоге | 1 |  |  |
| **12** | **Входная мониторинговая работа** | 1 |  |  |
| **13** | *ТЕКСТ*  **РР.** Текст как продукт речевой деятельности.  Внутритекстовые средства связи | 1 |  |  |
| **14** | **РР.** Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. | 1 |  |  |
| **15** | **РР.** Текст. Главная, второстепенная и *избыточная* информация | 1 |  |  |
| **16** | **РР.** Текст. Главная и *избыточная* информация. Понятие текста. | 1 |  |  |
| **17** | **РР.** Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). | 1 |  |  |
| **18** | *ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ*  Лексикология .Слово как единица языка. Сферы употребления русской лексики. | 1 |  |  |
| **19** | **РР.** Создание устных высказываний. Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины (А. М. Герасимов. «После дождя») | 1 |  |  |
| **20** | ***Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.*** Основные лингвистические словари. | 1 |  |  |
| **21** | Формы функционирования современного русского языка. Территориальные диалекты. Активный и пассивный словарный запас | 1 |  |  |
| **22** | Исконно русские и заимствованные слова. Отражение в языке культуры и истории народа*.* | 1 |  |  |
| **23** | Неологизмы.Паронимы. Взаимосвязь языка и культуры | 1 |  |  |
| **24** | ***Основные лексические нормы современного русского литературного языка*** |  |  |  |
| **25** | Архаизмы, историзмы. *Историческое развитие русского языка* | 1 |  |  |
| **26** | ***Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов*** | 1 |  |  |
| **27** | **РР.** Работа со словарной статьей. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. | 1 |  |  |
| **28** | Лексический анализ слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). | 1 |  |  |
| **29** | *Фразеология*  Фразеологизмы и их признаки. *Взаимообогащение языков народов России.* |  |  |  |
| **30** | **РР.** Фразеологизмы как средства выразительности речи. |  |  |  |
| **31** | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. |  |  |  |
| **32** | **КР.** Применение знаний в практике правописания.  **Контрольный тест** по теме «Фразеология» |  |  |  |
| **33** | Применение знаний в практике правописания.  Анализ контрольной работы. Стилистическая помета в словаре | 1 |  |  |
| **34** | **Морфемика и словообразование**  Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. | 1 |  |  |
| **35** | **РР.** Функционально-смысловые типы текста (описание помещения) | 1 |  |  |
| **36** | Способы образования слов. Производящая и производная основы | 1 |  |  |
| **37** | Способы образования слов (морфологические и неморфологические). | 1 |  |  |
| **38** | Применение знаний в практике правописания. Обобщение и систематизация по теме «Морфемика и словообразование» | 1 |  |  |
| **39** | Понятие об этимологии. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.* | 1 |  |  |
| **40** | Этимологическое значение слова | 1 |  |  |
| **41** | **РР.** Информационная переработка текста (сложный план) | 1 |  |  |
| **42** | **РР.** Написание сочинения (описание помещения) | 1 |  |  |
| **43** | Чередование звуков в морфемах. Буквы**а** и **о** в корне –кас-- -кос - | 1 |  |  |
| **44** | Чередование звуков в морфемах.  Чередование букв**а** и **о** в корне –кас- - кос - | 1 |  |  |
| **45** | Чередование звуков в морфемах. Буквы**а** и **о** в корне –гар - - гор - | 1 |  |  |
| **46** | Чередование звуков в морфемах.  Чередование букв **а** и **о** в корне –гар - - гор - | 1 |  |  |
| **47** | Чередование звуков в морфемах. Буквы**а** и **о** в корне –зар -- зор - | 1 |  |  |
| **48** | Чередование звуков в морфемах.  Чередование букв**а** и **о** в корне –зар - - зор - | 1 |  |  |
| **49** | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 |  |  |
| **50** | Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | 1 |  |  |
| **51** | **КР.** Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  **Контрольный диктантс грамматическим заданием** | 1 |  |  |
| **52** | Применение знаний в практике правописания. Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| **53** | Правописание гласных в составе морфем. | 1 |  |  |
| **54** | Правописание гласных в составе морфем.  Правописание буквы ы-и после приставок | 1 |  |  |
| **55** | Правописание гласных в составе морфем.  Гласные в приставках пре – и при- | 1 |  |  |
| **56** | Правописание гласных в составе морфем.  Гласные в приставках пре – и при- | 1 |  |  |
| **57** | Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках пре – и при-(трудные случаи правописания приставок) | 1 |  |  |
| **58** | **РР.** Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное) | 1 |  |  |
| **59** | Правописание гласных в составе морфем. Гласные в приставках пре – и при-(трудные случаи правописания приставок) | 1 |  |  |
| **60** | Правописание гласных на стыке морфем.  Соединительных гласных о-е в сложных словах | 1 |  |  |
| **61** | Слитные, дефисные и раздельные написания.  Правописание сложных слов | 1 |  |  |
| **62** | **РР.** Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | 1 |  |  |
| **63** | **РР.**Написание сочинений, текстов иных жанров.  Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро» | 1 |  |  |
| **64** | Морфемный анализ слова. Сложносокращенные слова. | 1 |  |  |
| **65** | Словообразовательный анализ слова. | 1 |  |  |
| **66** | **КР.** Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.  **Контрольная работа.** | 1 |  |  |
| **67** | **РР.**Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. | 1 |  |  |
| **68** | **Морфология.**  *Имя существительное*  Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Имя существительное как часть речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. | 1 |  |  |
| **69** | Общекатегориальное значение существительного.Морфологические свойства существительного. Род имен существительных | 1 |  |  |
| **70** | Морфологические свойства существительного.  Разносклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| **71** | Морфологические свойства существительного.  Разносклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| **72** | Нормы образования форм имен существительных.  Буква *Е* в суффиксе -*ЕН*- существительных на -*МЯ* | 1 |  |  |
| **73** | Нормы образования форм имен существительных.  Правописание существительных на -*МЯ* | 1 |  |  |
| **74** | Основные морфологические нормы.  Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |
| **75** | Основные морфологические нормы.  Род несклоняемых существительных | 1 |  |  |
| **76** | Основные морфологические нормы.  Имена существительные общего рода | 1 |  |  |
| **77** | Основные морфологические нормы.  род имен существительных | 1 |  |  |
| **78** | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |
| **79** | **РР.** Основные жанры устной публичной речи  (выступление о происхождении имен) Речевая ситуация и ее компоненты(место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) | 1 |  |  |
| **80** | Соблюдение основных орфографических норм*.*  Слитное и раздельное написание НЕ с существительными | 1 |  |  |
| **81** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание НЕ с существительными | 1 |  |  |
| **82** | **РР.**Написаниесочинения-описания по картине А.Герасимова «После дождя» | 1 |  |  |
| **83** | **КР.** Применение знаний пофонетике,морфемике и словообразованию в практике правописания. **Контрольный диктант** с грамматическим заданием «Имя существительное» | 1 |  |  |
| **84** | **Р.Р.** Овладение различными видами чтения ( изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и др. информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |  |  |
| **85** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание согласных ч-щ в суффиксе -чик- -щик- | 1 |  |  |
| **86** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание гласных в суффиксах -ек- -ик- | 1 |  |  |
| **87** | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв о-е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| **88** | Соблюдение основных орфографических норм.  Буквы о-е после шипящих в суффиксах существительных | 1 |  |  |
| **89** | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного по теме «Имя существительное» | 1 |  |  |
| **90** | Р.Р.Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы**.** | 1 |  |  |
| **91** | **Контрольная работа за I полугодие** | 1 |  |  |
| **92** | **РР.**Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. | 1 |  |  |
| **93** | Имя прилагательное  Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |
| **94** | **РР.**Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Функционально-смысловые типы текста (описание природы) | 1 |  |  |
| **95** | **РР.** Написаниесочинения-описания природы | 1 |  |  |
| **96** | Морфологические свойства прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  |
| **97** | Морфологические свойства прилагательных.  Степени сравнения имен прилагательных | 1 |  |  |
| **98** | Морфологические свойства прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 1 |  |  |
| **99** | Морфологические свойства прилагательных.  Качественные прилагательные | 1 |  |  |
| **100** | Морфологические свойства прилагательных.  Относительные прилагательные | 1 |  |  |
| **101** | Морфологические свойства прилагательных.  Относительные прилагательные | 1 |  |  |
| **102** | Морфологические свойства прилагательных.  Притяжательные прилагательные | 1 |  |  |
| **103** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания.  **Контрольный тест** по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| **104** | **РР.***Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.* | 1 |  |  |
| **105** | Морфологический анализ имени прилагательного | 1 |  |  |
| **106** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание НЕ с прилагательными | 1 |  |  |
| **107** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание НЕ с прилагательными и существительными | 1 |  |  |
| **108** | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| **109** | Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв О-Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| **110** | Соблюдение основных орфографических норм.  Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| **111** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание Н – НН в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |
| **112** | **РР.**Анализ текста. Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| **113** | **РР.**Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог:беседа, обсуждение, дискуссия. | 1 |  |  |
| **114** | Соблюдение основных орфографических норм.  Различение на письме суффиксов -К- -СК- | 1 |  |  |
| **115** | Слитные, дефисные и раздельные написания прилагательных. | 1 |  |  |
| **116** | Слитные, дефисные и раздельные написания прилагательных. Правописание сложных прилагательных | 1 |  |  |
| **117** | **КР.**Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное» | 1 |  |  |
| **118** | Р.Р. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей | 1 |  |  |
| **119** | *Имя числительное*  Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Имя числительное как часть речи | 1 |  |  |
| **120** | Морфологические свойства числительных.  Простые и составные числительные | 1 |  |  |
| **121** | Соблюдение основных орфографических норм*.*  Мягкий знак на конце и в середине числительных | 1 |  |  |
| **122** | Морфологические свойства числительных.  Порядковые числительные | 1 |  |  |
| **123** | Морфологические свойства числительных.  Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| **124** | Морфологические свойства числительных.  Разряды количественных числительных | 1 |  |  |
| **125** | Морфологические свойства числительных.  Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |
| **126** | Морфологические свойства числительных. Дробные числительные | 1 |  |  |
| **127** | Морфологические свойства числительных.  Собирательные числительные | 1 |  |  |
| **128** | Морфологические свойства числительных.  Собирательные числительные | 1 |  |  |
| **129** | Морфологический анализ имени числительного | 1 |  |  |
| **130** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания.  **Контрольный тест** по теме «Имя числительное» | 1 |  |  |
| **131** | **РР.**Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.Стилистическая окраска слов. | 1 |  |  |
| **132** | **РР.** Основные жанры официально-делового стиля.  Составление текста-заявления | 1 |  |  |
| **133** | **РР.**Основные жанры устной научной речи  (выступление на тему «Берегите природу!») | 1 |  |  |
| **134** | Р.Р. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | 1 |  |  |
| **135** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный диктант** с грамматическим заданием «Имя числительное» | 1 |  |  |
| **136** | *Местоимение*  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Местоимение как часть речи | 1 |  |  |
| **137** | Морфологические свойства местоимений. Личные местоимения | 1 |  |  |
| **138** | Морфологические свойства местоимений. Личные местоимения | 1 |  |  |
| **139** | **РР.** Основные жанры разговорной речи  (составлениерассказа от 1-го лица) | 1 |  |  |
| **140** | Морфологические свойства местоимений.  Возвратное местоимение себя | 1 |  |  |
| **141** | Морфологические свойства местоимений.  Вопросительные и относительные местоимения | 1 |  |  |
| **142** | Морфологические свойства местоимений.  Вопросительные и относительные местоимения | 1 |  |  |
| **143** | Морфологические свойства местоимений.  Неопределенные местоимения | 1 |  |  |
| **144** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание неопределенных местоимений | 1 |  |  |
| **145** | Морфологические свойства местоимений.  Отрицательные местоимения | 1 |  |  |
| **146** | Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание отрицательные местоимения | 1 |  |  |
| **147** | Морфологические свойства местоимений.  Притяжательные местоимения | 1 |  |  |
| **148** | **РР.**Функционально-смысловые типы текста (рассуждение)*.* | 1 |  |  |
| **149** | **РР.** Написание сочинения-рассуждения | 1 |  |  |
| **150** | Морфологические свойства местоимений.  Указательные местоимения | 1 |  |  |
| **151** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Местоимение» | 1 |  |  |
| **152** | Морфологические свойства местоимений.  Указательные местоимения | 1 |  |  |
| **153** | Морфологические свойства местоимений.  Определительные местоимения | 1 |  |  |
| **154** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный тест** по теме «Местоимение» | 1 |  |  |
| **155** | **Р.Р.** Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность) | 1 |  |  |
| **156** | Морфологический разбор местоимения | 1 |  |  |
| **157** | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Глагол как часть речи | 1 |  |  |
| **158** | Морфологические свойства глаголов. Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |
| **159** | Морфологические свойства глаголов. Разноспрягаемые глаголы | 1 |  |  |
| **160** | **РР.** Составление диалога с использованием глаголов | 1 |  |  |
| **161** | Морфологические свойства глаголов.  Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |
| **162** | Морфологические свойства глаголов.  Переходные и непереходные глаголы | 1 |  |  |
| **163** | Морфологические свойства глаголов. Наклонение глагола | 1 |  |  |
| **164** | Морфологические свойства глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |  |  |
| **165** | Морфологические свойства глаголов.  Изъявительное наклонение. Языковая норма. | 1 |  |  |
| **166** | Морфологические свойства глаголов. Условное наклонение | 1 |  |  |
| **167** | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Условное наклонение | 1 |  |  |
| **168** | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повелительное наклонение | 1 |  |  |
| **169** | Соблюдение основных орфографических норм. Повелительное наклонение (правописание, морфемный разбор) | 1 |  |  |
| **170** | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования глаголов). Языковая норма. | 1 |  |  |
| **171** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания. **Контрольный тест** по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| **172** | **.** Применение знаний по морфологии в практике правописания.Анализ ошибок, допущенных в тесте по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| **173** | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употребление наклонений | 1 |  |  |
| **174** | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Употребление наклонений | 1 |  |  |
| **175** | Морфологические свойства глаголов. Безличные глаголы | 1 |  |  |
| **176** | Морфологические свойства глаголов. Безличные глаголы | 1 |  |  |
| **177** | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |
| **178** | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| **179** | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| **180** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания.**Контрольный диктант** с грамматическим заданием по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| **181** | **Р.** Применение знаний по морфологии в практике правописания.Анализ ошибок, допущенных в диктанте по теме «Глагол» | 1 |  |  |
| **182** | **РР.** Основные жанры разговорной речи (рассказ на основе услышанного) | 1 |  |  |
| **183** | Орфография. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| **184** | Орфография. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| **185** | Орфография. Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |  |
| **186** | **ВПР** | 1 |  |  |
| **187** | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| **188** | Применение знаний по морфологии в практике правописания. | 1 |  |  |
| **189** | **РР.** Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов) | 1 |  |  |
| **190** | Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения | 1 |  |  |
| **191** | Применение знаний в практике правописания.  *Повторение и систематизация изученного в 6 классе*  Основные разделы науки о языке | 1 |  |  |
| **192** | Орфография. Соблюдение основных орфографических норм | 1 |  |  |
| **193** | Орфографический анализ слова | 1 |  |  |
| **194** | Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм | 1 |  |  |
| **195** | Знаки препинания, их функции. Пунктуационный анализ предложения. | 1 |  |  |
| **196** | Лексикология. | 1 |  |  |
| **197** | Фразеология | 1 |  |  |
| **198** | Словообразование. Состав слова. | 1 |  |  |
| **199** | Морфология | 1 |  |  |
| **200** | Морфологический анализ слова. | 1 |  |  |
| **201** | Синтаксис.Грамматическая основа предложения. | 1 |  |  |
| **202** | **Контрольная работа (промежуточная аттестация)** | 1 |  |  |
| **203** | **КР.** Применение знаний по морфологии в практике правописания.Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте | 1 |  |  |
| **204** | Синтаксический анализ простого и сложного предложения. | 1 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование-**

**7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **план** | **факт** |
|  | Русский язык как развивающееся явление.*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.* | 1 |  |  |
|  | Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |  |  |
|  | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |  |  |
|  | Лексика и фразеология | 1 |  |  |
|  | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |  |  |
|  | *Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* | 1 |  |  |
|  | *Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.* | 1 |  |  |
|  | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 |  |  |
|  | **Входная мониторинговая работа.** | 1 | 12.09 |  |
|  | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
|  | Р.р. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловые части и основные средства связи между ними. | 1 |  |  |
|  | Р.р. Функциональные разновидности языка. Стили литературного языка. Диалог как текст. Виды диалогов. Полилог как форма организации речи. | 1 |  |  |
|  | Р.р. Основные особенности функциональных стилей. Публицистический стиль. | 1 |  |  |
|  | *Этика и этикет в электронной среде общения* | 1 |  |  |
|  | Р.р. Изложение содержания прослушанного текста. Подробное обучающее изложение. | 1 |  |  |
|  | Морфологические и синтаксические свойства причастия. Причастие как часть речи. | 1 |  |  |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  |
|  | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  |
|  | Морфологические и синтаксические свойства причастия. Причастный оборот. | 1 |  |  |
|  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |  |  |
|  | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | 1 |  |  |
|  | Р.р. Функционально-смысловые типы текста.Сочинение. Описание внешности человека | 1 |  |  |
|  | Морфологические и синтаксические свойства причастия. Действительные и страдательные причастия. | 1 |  |  |
|  | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  |  |
|  | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий).Действительные причастия настоящего времени. | 1 |  |  |
|  | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
|  | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |
|  | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий). Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |  |  |
|  | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
|  | Морфологические и синтаксические свойства причастия. Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий. | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий. | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие»** | 1 |  |  |
|  | Морфологический разбор причастия. | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. | 1 |  |  |
|  | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |
|  | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольное тестирование по теме «Причастие»** | 1 |  |  |
|  | Применение знаний в практике правописания. Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании | 1 |  |  |
|  | Морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Деепричастие как часть речи | 1 |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 |  |  |
|  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Раздельное написание ***не*** с деепричастиями | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольный диктант по теме «Деепричастие»** | 1 |  |  |
|  | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий).Деепричастия несовершенного вида | 1 |  |  |
|  | Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастий). Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |
|  | Применение знаний по морфологии в практике. Морфологический разбор деепричастия.Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. | 1 |  |  |
|  | Р.р. Функционально-смысловые типы текста (повествование). Составление рассказа по картине | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике. Контрольное тестирование по теме «Деепричастие»** | 1 |  |  |
|  | Морфологические и синтаксические свойства наречия. Наречие как часть речи | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства наречия. Смысловые группы наречий | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства наречия. Степени сравнения наречий | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства наречия. Степени сравнения наречий | 1 |  |  |
|  | Р.р. Изложение содержания прослушанного текста. Сжатое обучающее изложение. |  |  |  |
|  | Применение знаний в практике. Морфологический разбор наречий | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике. Контрольное тестирование по теме «Наречие»** | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное и раздельное написание не с наречиями на ***–о,-е*** | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Буквы ***е - и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Буквы ***е - и*** в приставках ***не-*** и ***ни-*** отрицательных наречий | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***–о, -е*** | 1 |  |  |
|  | **Контрольная работа за 1 полугодие.** | 1 | 21.12 |  |
|  | Р.р. Функционально-смысловые типы текста (описание действий) | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Буквы ***о, а*** на конце наречий | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Буквы ***о, а*** на конце наречий | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Дефис в наречиях | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Правописание наречий | 1 |  |  |
|  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание наречий | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |
|  | Р.р. Функциональные разновидности языка. Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Отзыв | 1 |  |  |
|  | Р.Р. Р.р. Функциональные разновидности языка. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление, тезисы, доклад). | 1 |  |  |
|  | Категория состояния как часть речи | 1 |  |  |
|  | Применение знаний в практике. Морфологический разбор категории состояния | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольный диктант с грамматическим заданием** | 1 |  |  |
|  | Система частей речи в русском языке. Служебные части речи. Предлог как часть речи | 1 |  |  |
|  | Служебные части речи. Употребление предлогов | 1 |  |  |
|  | Р.р. Функционально-смысловые типы текста. Сочинение-рассуждение | 1 |  |  |
|  | Р.р. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея. Написание сочинения- рассуждения | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства предлогов. Производные и непроизводные предлоги | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства предлогов. Производные и непроизводные предлоги | 1 |  |  |
|  | Простые и составные предлоги | 1 |  |  |
|  | Применение знаний в практике. Морфологический разбор предлога | 1 |  |  |
|  | Р.р. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текста по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольное тестирование по теме «Предлог»** | 1 |  |  |
|  | Служебные части речи. Союз как часть речи | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства союзов. Простые и составные союзы | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства союзов. Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |  |  |
|  | Основные пунктуационные нормы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
|  | Основные пунктуационные нормы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |  |  |
|  | Соблюдение основных пунктуационных норм. Сочинительные союзы | 1 |  |  |
|  | Соблюдение основных пунктуационных норм. Подчинительные союзы | 1 |  |  |
|  | Применение знаний в практике. Морфологический разбор союза | 1 |  |  |
|  | **ВПР** | 1 |  |  |
|  | Применение знаний в практике. Анализ ошибок, допущенных в экзаменационной работе | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы*** | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы*** | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольное тестирование по теме «Союз»** | 1 |  |  |
|  | Основные морфологические нормы русского литературного языка. Повторение сведений о предлогах и союзах | 1 |  |  |
|  | Р.р. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Сочинение-репортаж с места раскопок.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. | 1 |  |  |
|  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Правописание предлогов и союзов. | 1 |  |  |
|  | Система частей речи в русском языке. Служебные части речи. Частица как часть речи | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства частиц. Разряды частиц | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства частиц. Формообразующие частицы | 1 |  |  |
|  | Морфологические свойства частиц. Смыслоразличительные частицы | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |
|  | Применение знаний по морфологии в практике. Морфологический разбор частицы | 1 |  |  |
|  | Отрицательные частицы не и ни | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Различение частицы ***не*** и приставки ***не*** | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Различение частицы ***не*** и приставки ***не*** | 1 |  |  |
|  | Основные орфографические нормы. Различение частицы ***не*** и приставки ***не*** | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольное тестирование по теме «Частицы»** | 1 |  |  |
|  | Частица ***ни***, приставки ***ни-***, союз ***ни…ни*** | 1 |  |  |
|  | Частица ***ни***, приставки ***ни-***, союз ***ни…ни*** | 1 |  |  |
|  | Р.р. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, резюме). Составление текста-инструкции | 1 |  |  |
|  | Система частей речи в русском языке. Служебные части речи. Междометие как часть речи | 1 |  |  |
|  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |  |  |
|  | **Применение знаний в практике правописания. Контрольная работа по теме «Служебные части речи»** | 1 |  |  |
|  | Применение знаний в практике правописания. Анализ контрольной работы | 1 |  |  |
|  | Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученных орфограмм | 1 |  |  |
|  | Соблюдение основных синтаксических норм. Знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. | 1 |  |  |
|  | **Контрольная работа за год (промежуточная аттестация)** | 1 | 21.05 |  |
|  | Применение знаний в практике. Анализ ошибок, допущенных в экзаменационной работе | 1 |  |  |
|  | Разделы науки о русском языке | 1 |  |  |
|  | Р.р. Текст. Анализ текста | 1 |  |  |
|  | Р.р. Стили речи. Основные особенности функциональных стилей | 1 |  |  |
|  | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). | 1 |  |  |
|  | Основные разделы лингвистики. Фонетика. Графика | 1 |  |  |
|  | Основные разделы лингвистики. Лексика и фразеология | 1 |  |  |
|  | Основные разделы лингвистики. Морфология | 1 |  |  |
|  | Повторение и систематизация пройденного. Причастие и деепричастие. | 1 |  |  |
|  | Итоговый урок. | 1 |  |  |

**8 класс**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | кол-во часов | дата по плану | | дата по факту |
| **Функции русского языка в современном мире.** | | | | | |
|  | Русский язык в современном мире.***Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.***  *Функциональные разновидности языка.* | 1 |  | |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах.** | | | | | |
|  | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |  | |  |
|  | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  | |  |
|  | Буквы **н - нн**в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |  | |  |
| 5-6. | **РР** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко | 2 |  | |  |
|  | Слитное и раздельное написание не **-** с разными частями речи | 1 |  | |  |
|  | **КР. Входная мониторинговая работа.** | 1 |  |  | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**  **Словосочетание. Простое предложение** | | | | | |
|  | Основные единицы синтаксиса.  *Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* | 1 |  | |  |
|  | Текст как единица синтаксиса | 1 |  | |  |
|  | ***Единицы синтаксиса русского языка.***  Предложение как единица синтаксиса.  ***Предложения простые и сложные.*** | 3 |  | |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса. ***Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.*** | 1 |  | |  |
|  | Виды словосочетаний***. Виды связи в словосочетании.*** | 2 |  | |  |
|  | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. | 1 |  | |  |
|  | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Описание памятника культуры | 1 |  | |  |
| **Простое предложение.** | | | | | |
|  | Грамматическая (предикативная) основа предложения***Грамматическая основа предложения.*** | 1 |  | |  |
|  | Порядок слов в предложении. Интонация | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Описание памятника культуры | 1 |  | |  |
| **Двусоставные предложения**  **Главные члены предложения** | | | | | |
|  | Подлежащее. | 1 |  | |  |
|  | ***Типы сказуемого.***  Сказуемое .Простое глагольное сказуемое | 1 |  | |  |
| 1. - 23 | **РР**. Сочинение на тему «Чудный собор» | 2 |  | |  |
|  | Составное глагольное сказуемое | 1 |  | |  |
|  | Составное именное сказуемое | 1 |  | |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |  | |  |
|  | **КР. Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»** | 1 |  | |  |
| **Второстепенные члены предложения** | | | | | |
|  | ***Главные и второстепенные члены, способы их выражения.***  Роль второстепенных членов предложения. Дополнение | 1 |  | |  |
|  | Определение | 1 |  | |  |
|  | Приложение. Знаки препинания при нём | 1 |  | |  |
|  | Обстоятельство | 1 |  | |  |
|  | Синтаксический разбор двусоставного предложения.***Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).*** | 1 |  | |  |
|  | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения». | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Характеристика человека | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Написание сочинения по групповому портрету | 1 |  | |  |
| **Односоставные и неполные предложения** | | | | | |
|  | Главный член односоставного предложения.Назывные предложения***. Типы односоставных предложений.*** | 1 |  | |  |
|  | Определённо-личные предложе­ния | 1 |  | |  |
|  | Неопределённо-личные предло­жения | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Инструкция | 1 |  | |  |
|  | Безличные предложения | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Рассуждение | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Сочинение-рассуждение  ***Написание сочинений, текстов иных жанров.***  . | 1 |  | |  |
|  | Неполные предложения | 1 |  | |  |
|  | Синтаксический разбор односо­ставного предложения. | 1 |  | |  |
|  | Повторение по теме «Односоставные предложения» | 1 |  | |  |
|  | **КР. Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 |  | |  |
| **Простое осложнённое предложение** | | | | | |
|  | Понятие об осложнённом предложении | 1 |  | |  |
| **Однородные члены предложения** | | | | | |
|  | Понятие об однородных членах | 1 |  | |  |
|  | Однородные члены, связанные только перечислительной интона­цией, и пунктуация при них | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Изложение по тексту О.Будановой.***Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).*** | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Написание изложения по тексту О.Будановой | 1 |  | |  |
|  | Однородные и неоднородные определения | 1 |  | |  |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пун­ктуация при них | 1 |  | |  |
|  | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 |  | |  |
|  | Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них | 1 |  | |  |
|  | Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них. (Продолжение темы) | 1 |  | |  |
|  | Синтаксический разбор предло­жения с однородными членами | 1 |  | |  |
|  | Пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами. | 1 |  | |  |
|  | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  | |  |
|  | **КР.Контрольный диктант на тему «Однородные члены»** | 1 |  | |  |
|  | **КР.** Анализ контрольного диктанта на тему «Однородные члены предложения» | 1 |  | |  |
| **Обособленные члены предложения** | | | | | |
|  | Понятие об обособлении ***Однородные члены предложения, обособленные члены предложения.*** | 1 |  | |  |
|  | Обособленные определения. Вы­делительные знаки препинания при них | 1 |  | |  |
|  | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Продолжение темы. | 1 |  | |  |
|  | **РР**. Рассуждение на дискуссионную тему***Языковая норма, ее функции.*** | 1 |  | |  |
|  | **РР**. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. ***Анализ текста.*** | 1 |  | |  |
|  | Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них | 1 |  | |  |
|  | Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них. (Продолжение темы) | 1 |  | |  |
|  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |  | |  |
|  | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Продолжение темы | 1 |  | |  |
|  | Урок-обобщение по теме  «Обособленные члены предложения» | 1 |  | |  |
|  | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения | 1 |  | |  |
|  | Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения. (Продолжение темы.) | *1* |  | |  |
|  | Синтаксический разбор предло­жения с обособленными членами | 1 |  | |  |
|  | Пунктуационный разбор предло­жения с обособленными членами | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения***».*** | 1 |  | |  |
|  | Повторение изученного по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольной работе. | 1 |  | |  |
|  | **КР.**по теме «Обособленные члены предложения». | 1 |  | |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения Обращение** | | | | | |
|  | Назначение обращения. ***Обращение.*** ***Распространённые обращения.*** | 1 |  | |  |
|  | ВПР | 1 |  | |  |
|  | Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |  | |  |
|  | Употребление обращений***Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.*** | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Составление диалогового письма*.* ***Виды речевой деятельности (говорение ,аудирование, письмо , чтение)*** | 1 |  | |  |
| **Вводные и вставные конструкции** | | | | | |
|  | Вводные конструкции.Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.***Вводные и вставные конструкции.*** | 1 |  | |  |
|  | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |  | |  |
|  | **РР**. Публичное выступление***. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения****. Основные виды норм русского литературного языка.* | 1 |  | |  |
|  | Междометия в предложении | 1 |  | |  |
|  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со слова­ми, словосочетаниями и предложе­ниями, грамматически не связан­ными с членами предложения | 1 |  | |  |
|  | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 1 |  | |  |
|  | **КР.Контрольное тестирование по теме «Вводные и вставные конструкции»** | 1 |  | |  |
| **Чужая речь** | | | | | |
|  | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть | 1 |  | |  |
|  | Прямая и косвенная речь.  Косвенная речь .***Способы передачи чужой речи.*** | 1 |  | |  |
|  | Диалог.***Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.*** | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Рассказ | 1 |  | |  |
|  | Цитата | 1 |  | |  |
|  | **КР. Контрольная работа за год (промежуточная аттестация)** | 1 |  | |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | | | | | |
|  | Повторение по теме «Чужая речь» | 1 |  | |  |
|  | Синтаксис и морфология | 1 |  | |  |
|  | **РР.** Написание подробного изложения по тексту В.Пескова**.** | 1 |  | |  |
|  | Синтаксис и пунктуация | 1 |  | |  |
|  | Синтаксис и культура речи.  *Краткая история русской письменности.* | 1 |  | |  |
|  | Синтаксис и орфография | 1 |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование, 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | кол-во часов | дата по плану | | дата по факту |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения Основные критерии культуры речи. | 1 |  | |  |
| 2 | Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. | 1 |  | |  |
| 3 | Выдающиеся отечественные лингвисты. | 1 |  | |  |
| *Язык. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5-8 классах* | | | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Связь фонетики с графикой и орфографией. | 1 |  | |  |
| 5 | Лексика. Морфемика( **состав слова)** Словообразование.*Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания*. | 1 |  | |  |
| 6 | **Фразеология** | 1 |  | |  |
| 7 | **Лексический анализ слова** | 1 |  | |  |
| 8 | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.  *Применение знаний и умений по морфологии и синтаксису в практике правописания.* | 1 |  | |  |
| 9 | Орфографический анализ слов | 1 |  | |  |
| 10 | Орфографический анализ слов | 1 |  | |  |
| 11 | **К.Р.Входная мониторинговая работа** | 1 | 1.10 | |  |
| 12 | Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания | 1 |  | |  |
| 13 | Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), | 1 |  | |  |
| 14 | Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. | 1 |  | |  |
| 15 | Орфография. Правописание гласных в составе морфем | 1 |  | |  |
| 16 | Орфография. Правописание согласных в составе морфем |  |  | |  |
| 17 | Орфография. Слитные, раздельные и дефисные написания. | 1 |  | |  |
| 18 | Р.Р. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы | 1 |  | |  |
| 19 | Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); | 1 |  | |  |
| 20 | Основные жанры (научного стиля и устной научной речи (дискуссия, реферат, статья, рецензия) | 1 |  | |  |
| 21 | Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). | 1 |  | |  |
| 22 | Р.Р.Приёмы компрессии текста. | 1 |  | |  |
| 23 | Р.Р. Сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. | 1 |  |  | |
| *Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.* | | | | | |
| 24 | Пунктуационный анализ предложения | 1 |  | |  |
| 25 | Пунктуационный анализ предложения | 1 |  | |  |
| 26 | Синтаксический анализ предложения | 1 |  | |  |
| 27 | Синтаксический анализ предложения | 1 |  | |  |
| 28 | Понятие сложного предложения | 1 |  | |  |
| 29 | Типы сложных предложений и средства связи между его частями. | 1 |  | |  |
| *Сложносочинённое предложение* | | | | | |
| 30 | Понятие о сложносочинённом предложении | 1 |  | |  |
| 31 | Основные нормы построения сложносочиненного предложения | 1 |  | |  |
| 32 | Виды сложносочинённого предложения | 1 |  | |  |
| 33 | Виды сложносочинённого предложения | 1 |  | |  |
| 34 | Виды сложносочинённого предложения | 1 |  | |  |
| *Сложноподчинённое предложение.* | | | | | |
| 35 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 |  | |  |
| 36 | Основные нормы построения сложноподчиненного предложения. | 1 |  | |  |
| 37 | Виды сложноподчинённого предложения | 1 |  | |  |
| 38 | Виды сложноподчинённого предложения | 1 |  | |  |
| 39 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 1 |  | |  |
| 40 | Р.Р. Анализ содержания текста | 1 |  | |  |
| 41 | Р.Р. Анализ содержания текста | 1 |  | |  |
| 42 | Основные нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении. | 1 |  | |  |
| 43 | Р.Р. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение), их признаки | 1 |  | |  |
| 44 | Сложноподчинённое предложение с придаточными изъяснительными | 1 |  | |  |
| 45 | Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». | 1 |  | |  |
| 46 | Р.Р Подготовка к выборочному изложению по содержанию прочитанного текста | 1 |  | |  |
| 47 | Р.Р. Написание выборочного изложения по содержанию прочитанного текста | 1 |  | |  |
| 48 | Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными | 1 |  | |  |
| 49 | **Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение» Применение знаний по синтаксису в практике правописания** | 1 |  | |  |
| 50 | Анализ средств выразительности | 1 |  | |  |
| 51 | Анализ средств выразительности | 1 |  | |  |
| 52 | Р.Р. Структура текста. **Сферы и ситуации речевого общения** | 1 |  | |  |
| 53 | Сложноподчинённое предложение с придаточным места. | 1 |  | |  |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени | 1 |  | |  |
| 55 | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения | 1 |  | |  |
| 56 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени | 1 |  | |  |
| 57 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 12.12 | |  |
| 58 | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели | 1 |  | |  |
| 59 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия | 1 |  | |  |
| 60 | Р.Р. Подготовка к изложению по содержанию прочитанного текста в формате ОГЭ | 1 |  | |  |
| 61 | Р.Р. Написание изложения по содержанию прочитанного текста в формате ОГЭ | 1 |  | |  |
| 62 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия | 1 |  | |  |
| 63 | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным | 1 |  | |  |
| 64 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | 1 |  | |  |
| 65 | Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными | 1 |  | |  |
| 66 | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Сложноподчинённое предложение. | 1 |  | |  |
| 67 | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Сложноподчинённое предложение. | 1 |  | |  |
| 68 | **Р.Р. Русский язык- язык художественной литерат**уры. | 1 |  | |  |
| 69 | Выразительные средства синтаксиса. | 1 |  | |  |
| 70 | Р.Р. Создание текстов различных стилей и жанров **Функциональные разновидности языка** | 1 |  | |  |
| 71 | Р.Р. Написание сочинения, текстов иных жанров | 1 |  | |  |
| 72 | Р.Р. Сочинение « Что такое подвиг?» 9.3 | 1 |  | |  |
| *Бессоюзное сложное предложение* | | | | | |
| 73 | Понятие сложного бессоюзного предложения. **Знаки препинания, их функции** | 1 |  | |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |  | |  |
| 75 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления | 1 |  | |  |
| 76 | Основные нормы построения бессоюзного предложения. | 1 |  | |  |
| 77 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения в формате ОГЭ 9.1 | 1 |  | |  |
| 78 | Р.Р. Написание сочинения в формате ОГЭ 9.1 | 1 |  | |  |
| 79 | Р.Р. **Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.**  Путевые заметки | 1 |  | |  |
| 80 | Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |  | |  |
| 81 | Бессоюзные предложения со значением причины, пояснения, дополнения | 1 |  | |  |
| 82 | Бессоюзные предложения со значением противопоставления, следствия, времени или условия | 1 |  | |  |
| 83 | Бессоюзные предложения со значением противопоставления, следствия, времени или условия | 1 |  | |  |
| 84 | Одиночные и парные знаки препинания | 1 |  | |  |
| 85 | Р.Р. Подготовка к написанию сочинения в формате ОГЭ 9.2 | 1 |  | |  |
| 86 | Р.Р. Написание сочинения в формате ОГЭ 9.2 | 1 |  | |  |
| 87 | Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). | 1 |  | |  |
| 88 | **Пробный экзамен в форме ОГЭ** | 1 | 18.03 | |  |
| 89 | Сложное предложение с различными видами связи. | 1 |  | |  |
| 90 | Сложное предложение с различными видами связи | 1 |  | |  |
| 91 | Сложное предложение с различными видами связи | 1 |  | |  |
| 92 | Сложное предложение с различными видами связи | 1 |  | |  |
| 93 | Сочетание знаков препинания. | 1 |  | |  |
| 94 | Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). | 1 |  | |  |
| 95 | **Контрольная работа (промежуточная аттестация)** | 1 |  | |  |
| 96 | Р.Р. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, заявление, доверенность, характеристика, автобиография). | 1 |  | |  |
| 97 | Р.Р. Подготовка к сжатому изложению прослушанного текста в формате ОГЭ | 1 |  | |  |
| 98 | Р.Р. Написание сжатого изложения прослушанного текста в формате ОГЭ | 1 |  | |  |
| 99 | Понятие о русском литературном языке и его нормах. | 1 |  | |  |
| 100 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения,) | 1 |  | |  |
| 101 | Система языка. *Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.* | 1 |  | |  |
| 102 | Обобщение курса русского языка за 9 класс. *Роль родного языка в жизни человека.* | 1 |  | |  |